

Севидов Александр Александрович

(1921-1992)



***Заслуженный тренер СССР
Заслуженный тренер
Белорусской ССР
Мастер спорта СССР
Двукратный чемпион СССР
Двукратный обладатель
Кубка СССР***

Перспективный футболист, чья игровая карьера внезапно оборвалась в расцвете сил, стойко принял удар судьбы и сумел открыть в себе новый талант. Александр Севидов стал первоклассным тренером, на счету которого не одна победа в первенствах страны. Тренер, которого футболисты по-отечески называли «Сан Саныч», строил свою работу на доверии к игрокам, уважая их достоинства. Свои поступки он мотивировал перед всеми, был принципиален и, хотя нетерпим к недостаткам, умел уступать. Многие подопечные Севидова в один голос уверяли, что именно при нем они показали свою лучшую игру. Он умел вселять в игроков уверенность в силах, внушать веру в правоту их действий и зажигать высокой целью, мотивируя на победу.

Александр Александрович Севидов родился 5 сентября 1921 года в Москве.

Супруга — Лидия Дмитриевна (ум. в 1991 году). Сыновья: Юрий и Олег. Юрий Севидов (1942—2010), известный футболист, в прошлом нападающий московского «Спартака». Занимался тренерской деятельностью, был популярным футбольным экспертом и обозревателем, колумнистом ведущих спортивных СМИ. Внук от сына Олега — Антон Севидов — известный музыкант, основатель и лидер группы Tesla Boy. Правнук от сына Юрия — Юрий (2002 г. рожд.), начинающий футболист.

Александр Севидов начал играть в футбол в возрасте 15 лет в московской команде «Старт». В 1939 году его пригласили в команду мастеров казанского «Динамо», выступавшую в классе «Б» союзного первенства. В Казани Александр провел один сезон, после чего перешел в другую команду класса «Б» — московский «Пищевик».

На высшем уровне 20-летний футболист дебютировал в начале 1941 года в минском «Динамо», за которое до начала Великой Отечественной войны успел провести 7 матчей в чемпионате СССР.

На протяжении трех лет, с 1942 по 1945 год, Александр выступал за столичный клуб «Крылья Советов». В первом послевоенном чемпионате СССР Севидов забил 10 голов в 16 матчах. В декабре 1945 года по приглашению тренера ЦДКА Бориса Аркадьева он принял участие в поездке армейцев в Югославию. В составе «команды лейтенантов» Александр Севидов заменил Всеволода Боброва, делегированного с московским «Динамо» в знаменитое турне по Великобритании. В Югославии игрок «Крылышек» провел почти все игры, а в последнем матче турне смог поразить ворота «Црвены звезды».

Александр Севидов был одним из ярких представителей своего поколения. Тренер Борис Андреевич Аркадьев, говоря об игровых качествах Севидова, ставил его в один ряд с такими футболистами, как М. Бутусов, Г. Федотов, В. Бобров.

В 1946 году Севидову поступило приглашение в московский клуб «Торпедо», где он составил блестящий дуэт форвардов с Александром Пономаревым. Однако судьбе не было угодно, чтобы карьера молодого форварда футболиста пошла в гору. 23 мая 1946 года

в матче против ленинградского «Динамо» игрок бело-голубых Аркадий Алов нанес Александру Севидову тяжелейшую травму ноги, после которой новоиспеченному торпедовцу пришлось завершить игровые выступления.

Из воспоминаний сына А.А. Севидова, Юрия Александровича: «Именно в тот момент, когда отца на носилках с вокзала почему-то доставили домой, я играл с ребятами во дворе и видел, как принесли отца. Было ему тогда всего 25 лет, но, несмотря на все попытки, вернуться на футбольное поле по большому счету он так и не смог. Отца из «Торпедо», правда, не отчисляли два года, оказывали какую-то материальную поддержку, тем не менее мы дошли до полной нищеты. Отец, например, ходил в ботинках для катания на коньках, а мама вынуждена была пойти работать в артель, где изготавливались калоши.

Ежедневно ей приходилось иметь дело с клеем, что приводило к частым головным болям, а в конце жизни она вообще страдала потерей памяти. Отец поступил в школу тренеров, и в 1949 году ему крупно повезло: по облигациям государственного займа он выиграл 50 тысяч рублей и смог закончить учебу, а мама прекратила работать в артели...».

В 1949–1950 годах Александр Севидов числился в составе московского «Локомотива». После травмы он перенес множество сложнейших операций,





однако состояние здоровья не позволяло вернуться в стан игроков. Тем не менее этот драматический эпизод стал отправной точкой для его блестящей тренерской карьеры.

Окончив в 1950 году Центральный государственный институт физической культуры, Александр Александрович приступил к тренерской работе в команде подмосковного города Ступино, выступавшей в первенстве РСФСР. В 1954 году под руководством Севидова ступинские футболисты стали чемпионами РСФСР и вышли в класс «Б» союзного первенства.



С 1958 по август 1960 года А.А. Севидов возглавлял кишиневскую команду класса «А» «Молдова». Примечательно, что в этом клубе дебютировал на высшем уровне сын Александра Александровича — Юрий Севидов, в дальнейшем известный футболист.

В 1961 году А.А. Севидов вернулся в Москву, став тренером футбольной школы молодежи (ФШМ). На этом месте он задержался недолго и уже на будущий год переехал в Минск, став старшим тренером и начальником местной команды «Беларусь». В 1963 году, после расформирования «Беларуси», Александр Александрович занял пост старшего тренера минского «Динамо», которое он возглавлял на протяжении 7 сезонов, одних из самых успешных в истории белорусского клуба.

Под руководством А.А. Севидова минчане впервые завоевали «бронзу» чемпионата СССР в 1963 году, а также вышли в финал Кубка СССР 1965 года. В то время в команде играли такие известные футболисты, как Эдуард Малофеев и Михаил Мустыгин.

В 1968 году заслуги Александра Севидова были отмечены званием заслуженного тренера СССР и БССР. Однако после окончания сезона 1969 года А.А. Севидов был освобожден от должности с формулировкой «принципиально неверный подход к формированию команды». По мнению руководителей белорусского спорта,

он в недостаточной мере привлекал в команду местных футболистов, а ориентировался в основном на приезжих игроков.

На будущий год Александр Александрович переехал в Казахстан, где возглавил главный клуб республики — алма-атинский «Кайрат», покинувший перед этим высшую группу чемпионата СССР. Всего за один сезон Севидову удалось вернуть «Кайрат» обратно в высшую лигу. Лучшим бомбардиром клуба с 19 забитыми мячами стал Юрий Севидов, уже имевший титул чемпиона СССР 1962 года в составе московского «Спартака».

После успешно проведенного сезона в «Кайрате» Александру Севидову поступил телефонный звонок. Положив по окончании разговора трубку, тренер долго молчал, а потом сказал жене: «Лида, мне кажется, это сон!» — ведь только что ему предложили возглавить команду, о которой он мог только мечтать, — киевское «Динамо».

В Киеве семью Севидовых поселили в прекрасном центральном районе, в квартире, из окон которой открывался впечатляющий вид на добрую половину города. Но для Севидова, конечно,



Севидов Александр Александрович

важнее было то, что киевское «Динамо» располагало лучшей в стране тренировочной базой, что команда играла дома на идеальном поле стадиона-стотысячника, что украинские руководители исправно выполняли все обещания, данные футболистам.

На посту главного тренера киевского «Динамо» Александр Севидов сменил Виктора Александровича Маслова, в свое время пригласившего молодого Севидова в «Торпедо».





А.А. Севидов считал В.А. Маслова своим учителем. Под началом Александра Севидова киевские динамовцы достигли немалых высот. Команда завоевала чемпионский титул на всесоюзном первенстве 1971 года, а также стала серебряным призером чемпионатов СССР 1972 и 1973 годов.

За время работы с киевлянами А.А. Севидову удалось переориентировать игру команды под атакующий стиль. При игре в обороне тренер стал применять персональный вариант защитных построений в отличие от своего предшественника, предпочитавшего зональную защиту. К основной команде были подведены молодые игроки Олег Блохин и Леонид Буряк, составившие основную ударную силу бело-голубых в последующие годы.



Один из лучших друзей А.А. Севидова известный — спортивный журналист и телекомментатор Аркадий Галинский говорил, что творческий аспект и творческое начало всегда были для тренера важнейшим условием работы: «Он мог сказать своим футболистам: «Матч-то мы, слава Богу, выиграли, но в творческом плане соперники были куда интереснее!». Или же замечал после проигрыша: «Ну что ж, турнирные два очка за ними, а творческие три очка — за нами!» В мае 1973 года Александр Александрович перенес азиатский грипп, который дал осложнение на сердце, и два месяца тренер провел в госпитале. «Занимаются футболисты по моим планам, не отступая ни на шаг, и Коман (второй тренер «Динамо») регулярно приезжает с отчетами, — писал он из больницы другу Аркадию Галинскому, — но ведь наша работа — это не указания да советы с лазаретной койки!.. Три года жизни в Киеве пролетели для А.А. Севидова как волшебный сон. «Команда впитывает новый тактический материал, словно губка, — писал он А.Р. Галинскому. — А тренеру, спрашивается, что еще нужно? Вы скажете: творчество спортсменов! Вот оно-то особенно радует меня. Игроки предлагают подчас такие остроумные ходы, что только диву даешься!»

В своей профессиональной деятельности Александр Севидов опирался на опыт своих предшественников. Образцом тренера, который, сохраняя деликатные отношения с футболистами, добивался успеха новаторством в методике тренировки и тактике борьбы, был для него Борис Аркадьев. Михаил Якушин в свою очередь служил примером тонкого понимания характеров, благодаря чему едва ли не каждый из футболистов «золотой поры» московского «Динамо» раскрывался как мастер полностью, а сама команда выглядела думающей, мыслящей. Из зарубежных коллег он особенно выделял Мэтта Басби — наставника английского клуба «Манчестер Юнайтед», соединявшего, по мнению Севидова, качества Аркадьева и Якушина.

В 1973 году киевские динамовцы вышли в финал Кубка СССР, где уступили ереванскому «Арарату». Подопечные А.А. Севидова вели по ходу матча, однако на последних минутах футболистам «Арарата» удалось сравнять счет, а в дополнительное время сенсационно вырвать победу. Досадное поражение послужило формальным поводом для увольнения тренера за три тура до окончания чемпионата страны, причем в оставшихся матчах «Динамо» упустило «золото», оставив себе «серебро».

Александр Севидов возвратился в Москву, где ему вновь предложили место старшего тренера футбольной школы молодежи в Лужниках. Провожать его на вокзал приехали все футболисты киевского «Динамо» и председатель спорткомитета УССР Андриан Мизяк. У вагона команда сфотографировалась на память. На лицах игроков запечатлелись грустные выражения, и лишь Александр Севидов расплылся в улыбке. По словам своих друзей, он был человеком неунывающим.

В столичной ФШМ Александр Александрович проработал около года. Под его руководством команда заняла 2-е место во Всесоюзном юношеском чемпионате 1974 года.

В начале 1975 года А.А. Севидова вновь пригласили возглавить «Динамо», но на этот раз — московское. Это партнерство оказалось весьма успешным. К концу сезона-1975 бело-голубые заняли 3-е место, а весной 1976 года сумели завоевать золотые медали чемпионата СССР, проводившегося в один круг. В 1977 году «Динамо» одержало победу в Кубке СССР, а также, победив киевских одноклубников, записало на свой счет впервые разыгранный Кубок сезона — матч между чемпионом и обладателем Кубка страны. В следующем году столичные динамовцы под началом А.А. Севидова дошли до полуфинала Кубка обладателей кубков, уступив лишь в серии послематчевых пенальти.

В мае 1979 года после предсезонного турне московского «Динамо» по США Александра Севидова неожиданно



освободили от должности. Как выяснилось позже, во время пребывания в Лос-Анджелесе Севидов покинул расположение команды, отправившись на ужин по приглашению своего давнего знакомого по Киеву, эмигрировавшего ранее в США. Этот факт зафиксировал в своем донесении в вышестоящие органы начальник команды «Динамо» Анатолий Родионов. С формулировкой «за нарушение режима» Севидова отстранили от руководства командой.

В течение следующих двух лет Александр Александрович не занимался тренерской работой. Здоровье супруги требовало его постоянного присутствия в Москве.

В 1981 году тренера пригласили в московский клуб «Локомотив», вылетевший на тот момент в первую лигу. В сезоне 1981 года железнодорожники заняли 3-е место, уступив путевку в высшую лигу кутаисскому «Торпедо». Личная встреча команд в Кутаиси была выиграна торпедовцами при явно предвзятом судействе. В 1982 году Александру Севидову пришлось покинуть «Локомотив» в тот момент, когда команда претендовала на одну из двух путевок в высшую лигу. В итоге железнодорожники заняли лишь 4-е место.

Поздней осенью 1983 года А.А. Севидова вновь призвали на попечение московские динамовцы. Команда находилась на грани вылета из высшей лиги. Два оставшихся матча под руководством нового тренера бело-голубые выиграли. А уже в следующем сезоне им удалось завоевать Кубок СССР, победив в финальном матче будущего чемпиона страны — ленинградский «Зенит».

Весной 1984 года «Динамо» вновь удалось успешно выступить в еврокубках, дойдя до полуфинала розыгрыша Кубка кубков. Весной 1985 года Александр Севидов поддержал просьбу о назначении в «Динамо» в качестве своего помощника (формально — начальника команды) своего давнего воспитанника по минскому «Динамо» Эдуарда Малофеева, занимавшего на тот момент пост старшего тренера сборной СССР.

Летом того же года, после поражения от ростовского СКА со счетом 3:4, игроки клуба были обвинены динамовским руководством в «сдаче» матча, а тренер Александр Севидов — в попустительстве и был освобожден от занимаемой должности. Вскоре его место занял Эдуард Малофеев.

В последующие годы Александр Александрович отошел от активной тренерской деятельности. В 1987 году он некоторое время был главным тренером бакинского «Нефтчи», а с апреля 1989 по июнь 1990 года возглавлял волгоградский «Ротор». В конце 1991 — начале 1992 года консультировал тренерский штаб владикавказского «Спартак». На протяжении многих лет Александр Севидов регулярно выступал в спортивной прессе с обзорами и аналитическими статьями о футболе, бывал частым гостем на телевидении.

Александр Александрович серьезно увлекался шахматами. Также был известным меломаном, любителем джаза, собрал большую коллекцию музыкальных пластинок. После того как на одном из дружеских шаржей его изобразили в фельдмаршальском мундире и с черной повязкой на глазу, за ним закрепилось прозвище «Кутузов», сопровождавшее его до конца дней.

Всю долгую кочевую жизнь с Александром Александровичем стойчески разделяла супруга. Лидия Дмитриевна сопровождала мужа повсюду, куда бы ни забросила его тренерская судьба, была в курсе всех дел. Ее не стало в 1991 году, а год спустя не стало и самого Александра Александровича. Он скончался в возрасте 70 лет от онкологического заболевания. Сейчас в семье Севидовых подрастает новое поколение: правнук Юра, родившийся спустя 10 лет после кончины деда, уже совершает уверенные шаги в футболе на первенстве Москвы...

Александр Александрович Севидов — мастер спорта СССР (1957), заслуженный тренер СССР (1968), заслуженный тренер Белорусской ССР, двукратный чемпион СССР (тренер), двукратный обладатель Кубка СССР (тренер).

Выступал за команды «Динамо» Казань (1936), «Пищевик» Москва (1940), «Динамо» Минск (до июня 1941), «Крылья Советов» Москва (1942–1945), «Торпедо» Москва (1946–1948), «Локомотив» Москва (1949–1950). В чемпионатах СССР провел 29 матчей, забил 13 голов.

Тренерская карьера: команда города Ступино МО (начало—середина 1950-х годов), команда класса «А» «Молдова» Кишинев (1958–1960), ФШМ Москва (1961–1962), старший тренер и начальник команды «Беларусь» Минск (1962), «Динамо» Минск (1962–1969), «Кайрат» Алма-Ата (1970), «Динамо» Киев (1971–1973), ФШМ Москва (1974), «Динамо» Москва (1975—март 1979, 1983—июнь 1985), «Локомотив» Москва (1981–1982), «Нефтчи» Баку (1987), «Ротор» Волгоград (апрель 1989—июнь 1990); консультант в тренерском штабе ФК «Спартак» Владикавказ (конец 1991—начало 1992).

Тренерские достижения: чемпион СССР с ФК «Динамо» Киев (1971), чемпион СССР с ФК «Динамо» Москва (1976, весна), серебряный призер чемпионата СССР с ФК «Динамо» Киев (1972, 1973), бронзовый призер чемпионата СССР с ФК «Динамо» Минск (1963), бронзовый призер чемпионата СССР с ФК «Динамо» Москва (1957), двукратный обладатель Кубка СССР с ФК «Динамо» Москва (1977, 1984), финалист Кубка СССР с ФК «Динамо» Минск (1965), финалист Кубка СССР с ФК «Динамо» Киев (1973), обладатель Кубка сезона (Суперкубка) СССР с ФК «Динамо» Москва (1977), полуфиналист Кубка обладателей кубков с ФК «Динамо» Москва (1978, 1985), победитель чемпионата РСФСР с командой города Ступино (1954), победитель турнира в первой группе класса «А» с ФК «Кайрат» Алма-Ата (1970).

Награжден орденом «Знак Почета» (1968).

