

Александр Филиппович Ведерников (1927-2018)



Ушел из жизни выдающийся певец, один из уникальных басов России – народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР [Александр Филиппович Ведерников \(1927-2018\)](#)

Артистом были исполнены почти все ведущие партии басового репертуара в русских классических и современных операх. Ивана Сусанина в «Иване Сусанине», Руслана и Фарлафа в «Руслане и Людмиле» М. Глинки, царя Бориса, Варлаама и Пимена в «Борисе Годунове», Досифея и Хованского в «Хованщине» М. Мусоргского, Собакина в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова, Гремина в «Евгении Онегине» П. Чайковского, Кутузова в «Войне и мире» С. Прокофьева, Даланда в «Летучем голландце» Р. Вагнера, Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини, Мефистофеля в «Фаусте» Ш. Гуно, Рамфиса в «Аиде» Дж. Верди, Лепорелло в «Доне Жуане» В. Моцарта.

А.Ф. Ведерниковым записано более 30 компакт-дисков с романсами, песнями, ариями, ораториями. В репертуаре артиста произведения многих русских и зарубежных композиторов.

Мастерство Александра Ведерникова высоко отмечено отечественной и зарубежной музыкальной общественностью.

Международный объединенный биографический центр выражает соболезнования родным и близким маэстро.



Михаил Владимирович Ведерников, директор библиотечно-информационного центра