Михаил Михайлович Державин (1936-2018)

Российская культура потеряла одного из любимейших актеров Театра Сатиры, народного артиста России, лауреата Национальной кинематографической премии «Ника» **Михаила Михайловича Державина** **(1936-2018)**.

Более полувека Михаил Державин выходил на сцену Театра Сатиры, где им воплощена целая галерея разнообразных характеров, среди которых Елисеев в «Банкете» А. Арканова и Гр. Горина, Велосипедкин в «Бане» В. Маяковского, Телятев в «Бешеных деньгах» А. Островского, Николай Буркини в «Прощай, конферансье!» Гр. Горина, Красная кепка в «Ремонте» М. Рощина, Скалозуб в «Горе от ума» А. Грибоедова, Тартюф в одноименной пьесе Ж.Б. Мольера, Семенов в спектакле «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, Виктор Викторович в «Самоубийце» Н. Эрдмана, Медведь в «Обыкновенном чуде» Е. Шварца, Иванов в «Феноменах» Гр. Горина, Браун в

«Трехгрошовой опере» Б. Брехта, Американец в спектакле «Привет от Цюрупы!», Мартын Нароков в «Талантах и поклонниках», Маштю в спектакле «Орнифль», генерал Пуркрабек в постановке «Швейк, или Гимн идиотизму» и многие-многие другие.

Рожденный на капустниках Театра Сатиры дуэт Ширвиндт–Державин был любим всей страной на протяжении четырех десятков лет.

Михаил Державин снялся в фильмах «Джамайка», «Жених из Майами», «Бабник», «Импотент», «Лебедев против Лебедева», «Моя морячка», «Настоящий мужчина», «Новый Одеон», «Ночной визит», «Следствие ведут знатоки. Дело 15. Ушел и не вернулся», «Сон», «Спасите утопающего», «Старые клячи», «Третий не лишний», «Трое в лодке, не считая собаки», «Чокнутые», «Агент в мини-юбке» и других, принимал участие в киноконцерте «Старые песни о главном-2».

Яркой страницей в истории советского телевидения стала знаменитая передача «Кабачок 13 стульев», которая в течение долгих лет была одной из популярнейших на отечественном «голубом экране». В ней Михаил Державин играл роль пана Ведущего.

Соболезнуем родным, близким и коллегам Михаила Михайловича.

****