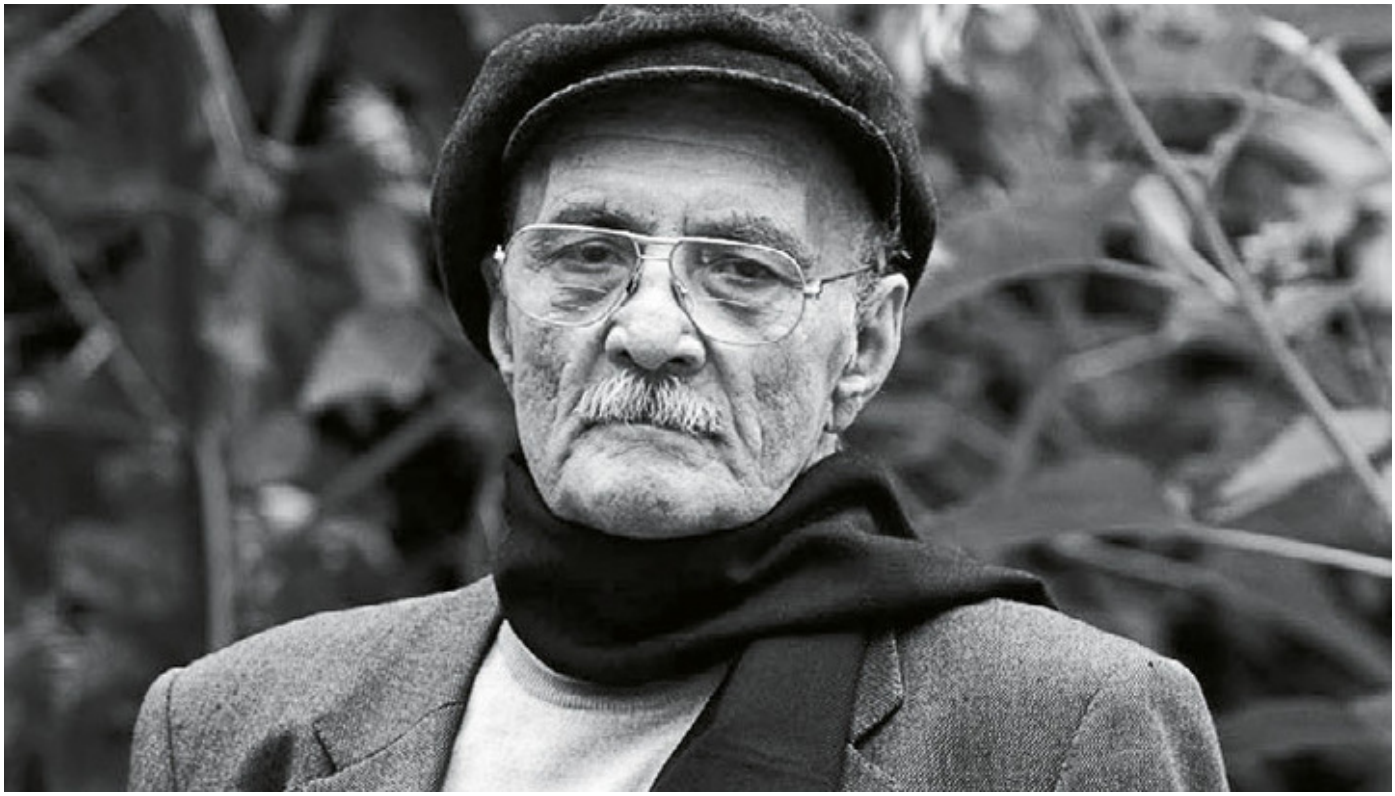
Георгий Николаевич Данелия (1930–2019)



Российская культура понесла огромную утрату. Ушел из жизни один из самых легендарных режиссеров и сценаристов отечественного кино, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и России, лауреат международных кинофестивалей Георгий Николаевич Данелия

.

«Сережа», «Путь к причалу», «Не горюй», «Тридцать три», «Я шагаю по Москве», «Совсем пропащий», «Мимино», «Осенний марафон», «Слезы капали», «Кин-дза-дза», «Паспорт» – на этих фильмах, снятых Георгием Данелией по собственным сценариям, выросло уже несколько поколений кинозрителей.

Данелия стал классиком, будучи еще совсем молодым человеком. Имя Георгия Данелия яркой строкой вписано в историю отечественного кинематографа.

Международный объединенный биографический центр выражает глубокие соболезнования родным и близким Георгия Николаевича.



Юрий Михайлович Рост
фотограф, журналист, писатель
актёр, телеведущий
фотолетописец поколения «шестидесятников»
член попечительского совета
благотворительного фонда «Созидание»

Как не горевать, Николаич?

Мы так любили друг друга. Мы жили в придуманном и созданном тобой мире, который легко сползал с белой простыни экранов и поселялся в нас, порождая светлую грусть, улыбку и надежду.

Он никого не обманывал, не пугал и ничего не обещал. Только возможность узнать человека в толпе! И даже твой ржавый мир в великом фильме «Кин-дза-дза!» был узнаваем, а значит, не опасен.

Он, добрый человек Георгий Николаевич Данелия — он оставил нам всем невероятное богатство, наполненное любовью и обаянием. Свои фильмы и книги.

Как будет одиноко без него.

Как мне будет невыносимо не хватать его премудростей и споров.

До последних дней он придумывал картинки, сюжеты, с юмором обсуждая свои похороны.

— Женя меня подвел, — сказал он о своем друге Евгении Примакове. — Если бы я ушел раньше, он бы позаботился о кладбище.

Помните сцену прощания из «Не горюй!»?

— На каком доме тебе повесить доску, Гия?

— Там, где мы жили с мамой и папой. Не перепутай!



Юрий Рост и Георгий Данелия